

Директор

«УТВЕРЖДАЮ»

О.И.Слюсаренко

Приказ №37 от 31.08.2017

Рабочая учебная программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для обучающихся 2 класса МКОУ «Мараканская ООМШ»

(базовый уровень)

на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Вознюк Анна Михайловна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, 2011г. М.: «Просвещение».

Рабочая программа курса ««Литературное чтение»» разработана на основе «Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. Ч. 1 – М: Просвещение 2010 (Стандарты второго поколения) и программы Л. Ф. Климановой (Школа России. Концепция и программы для начальных классов. В 2 частях, Ч. 1 – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2008. – 158с.)

Программа обеспечена следующим методическим комплектом: Л.Ф. Климанова, В.г. Горецкий «Литературное чтение» в 2 частях, 2014г. М: «Просвещение»

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования в МКОУ «Мараканской ООМШ»: формирование духовно-нравственной, творческой и физически здоровой личности младшего школьника, владеющей основами умения учиться, способной к организации собственной деятельности, доброжелательной, умеющей слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение, ориентированной на принятие общечеловеческих ценностей.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературного чтения»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Модель выпускника начальной ступени образования

«В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку,
- взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся;

осуществляется ориентирование на становление личностных характеристик выпускника, таких как:

- ✓ любовь к своему народу, своему краю и своей Родине;
- ✓ уважение ценностей семьи и общества;
- ✓ любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
- ✓ владение основами умения учиться, способностей к организации собственной деятельности;
- ✓ готовности самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- ✓ доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- ✓ выполнение правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни»

Место литературного чтения в учебном плане. На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов.

Результаты освоения курса. Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета

В рабочей программе отражены следующие компетентности:

- умение работать с текстом, ориентация в тексте,
- умение высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении,

- умение оценивать мотивы поведения героев и их поступки,
- умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией,
- умение вступить в диалог и выдвигать собственное мнение, работать с книгой и ориентироваться в ней и в небольшой (до 5-6) группе книг.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем.блока)	Кол-во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Самое великое чудо на свете.	4 + 1		«О чем может рассказать школьная библиотека»	
2	Устное народное творчество.	15	10		
3	Люблю природу русскую. Осень.	8	5		
4	Русские писатели.	14	5		
5	О братьях наших меньших.	12	10		
6	Из детских журналов.	9	5	«Мой любимый детский журнал»	5
7	Люблю природу русскую. Зима.	9	5		
8	Писатели детям.	17	10		
9	Я и мои друзья.	10	5		
10	Люблю природу русскую. Весна.	9	5		
11	И в шутку и всерьез.	14	7		
12	Литература зарубежных стран	12 + 2 (резерв)	5	«Мой любимый писатель-сказочник»	5
	Итого:	136			

Основное содержание тематического плана

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете.	4 + 1
2	Устное народное творчество.	15
3	Люблю природу русскую. Осень.	8
4	Русские писатели.	14
5	О братьях наших меньших.	12
6	Из детских журналов.	9
7	Люблю природу русскую. Зима.	9
8	Писатели детям.	17
9	Я и мои друзья.	10
10	Люблю природу русскую. Весна.	9
11	И в шутку и всерьез.	14
12	Литература зарубежных стран	12 + 2 (резерв)
	Итого:	136

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол -во час	Планируемые результаты			Дата	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	План	факт
1 четверть							
Самое великое чудо на свете – 4 часа							
1	Вводный урок по курсу литературное чтение. Знакомство с учебником по литературному чтению	1	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»		
2	Знакомство с названием раздела. Любимые книги. Книги, прочитанные летом.	1					
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1					
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1					
5	Напутствие читателю Р.Сефа.	1					
Устное народное творчество – 15 часов							
1	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		

			на вопросы по содержанию художественного произведения Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии			
2	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
3	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1			Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
4	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	1					
5	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1					
6	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	1					
7	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1					
8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	Научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять	-принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой		
9	Русская народная сказка «У страха глаза	1					

	велики»		последовательность событий, составлять план. Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; - формулировать собственное мнение и позицию. адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.	частной задачи. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1					
11	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1					
12	Русская народная сказка «Каша из топора»	1					
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1					
14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1					
15	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	1					
Люблю природу русскую. Осень – 8 часов.							
1	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	1	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать	Принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи		
2	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	1					
3	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	1					
4	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1					
5	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	1					
6	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1					

7	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин	1	поэтическое изображение осени в стихах.	информацию;; декламировать произведения;			
8	Проверим себя и оценим свои достижения.	1					
Русские писатели – 14 часов.							
1	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1	наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
2	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.				
3	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..» Проверка техники чтения.	1					
4	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение. литературной и народной сказки.	1	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
5	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке. Картины моря в сказке.	1	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;			
6	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1		-формулировать собственное мнение и позицию.			
7	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Характеристика героев басни.	1					
8	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1					
9	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация в нравственном содержании поступков		
10	Л.Н.Толстой «Филипок». Характеристика героев произведения.	1					

11	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1	пословицы и прозаического произведения;	-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;			
12	Л.Н.Толстой «Котенок». Обучение подробному пересказу.	1	пересказывать текст подробно, выборочно;	-формулировать собственное мнение и позицию .			
13	Разноцветные страницы. И.Токмакова«Десять птичек- стайка» .	1	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.				
14	Проверим себя и оценим свои достижения	1					
О братьях наших меньших – 12 часов.							
1	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - формулировать собственное мнение , выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
2	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1	Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; - устанавливать аналогии;	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.		
3	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных;	формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
4	М.Пришвин «Ребята и утята». Чтение.	1	пересказывать текст.				
5	М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу.	1		-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для			
6	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	Научатся определять героев и; участвовать в				

7	Б.Житков «Храбрый утенок».	1	обсуждении.	партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.		
8	В.Бианки «Музыкант».	1	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.				
9	В.Бианки «Сова».	1					
10	В.Бианки «Сова». Пересказ.	1					
11	Разноцветные страницы. С.Брезкун.	1					
12	Проверим себя и оценим свои достижения.	1					
Из детских журналов – 9 часов.							
1	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал».	1	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; - обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра. -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.		
2	Д.Хармс «Игра».	1					
3	Д.Хармс «Вы знаете».	1					
4	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи».	1			Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		
5	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки».	1					
6	А.Введенский «Ученый Петя».	1					
7	Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Проверка техники чтения.	1					

8	А.Введенский «Лошадка».	1					
9	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1					
Люблю природу русскую. Зима. – 9 часов							
1	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики	принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; - обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - контролировать свои действия и действия партнёра	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		
2	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка».	1					
3	Я.Аким «Утром кот принес на лапках».	1					
4	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..»,	1					
5	С.Есенин «Поет зима – аукает...»	1					
6	С.Есенин «Береза».	1					
7	Сказка « Два Мороза».	1					
8	С.Михалков «Новогодняя быль».	1	передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		
9	А.Барто «Дело было в январе». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		
Писатели детям – 17 часов.							

1	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»	1	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. - учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
2	К.И.Чуковский «Радость».	1	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.				
3	К.И.Чуковский «Федорино горе».	1	рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.				
4	К.И.Чуковский «Федорино горе». Характеристика героев.	1					
5	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1					
6	С.В.Михалков «Мой секрет».	1					
7	С.В.Михалков «Сила воли».	1			Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.		
8	С.В.Михалков «Мой щенок».	1		-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра			
9	А.Л. Барто «Веребочка».	1	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.		Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
10	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1		-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; - устанавливать аналогии;			

				выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.			
11	Н.Носов «Затейники».	1	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план	учитывать правило в планировании работы; - давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. - -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.		
12	Н.Носов «Живая шляпа».	1			Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.		
13	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ	1			Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев		
14	Н.Носов «На горке»	1	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	определять цель учебной деятельности контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.		
15	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ	1					
16	Разноцветные страницы.	1					
17	Проверим себя и оценим свои достижения.	1					
Я и мои друзья - 10 часов.							
1	Знакомство с названием раздела. В. Берестов «За игрой»	1	Научатся выбирать книги по заданной теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому		

2	В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду», Мошковская « Я ушел в свою обиду»	1	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. - планировать своё действие	учебному материалу;		
3	В.Лунин «Я и Вовка»	1	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.		Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
4	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1					
5	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	- определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
6	В.Осеева «Волшебное слово»	1	прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.			
7	В.Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу.	1	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. Научатся оценивать события, героев произведения,.		Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;		
8	В.Осеева «Хорошее»	1			Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
9	В.Осеева «Почему»	1					
10	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша». Проверим себя и оценим	1					

	свои достижения.						
Люблю природу русскую. Весна - 9 часов							
1	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	1	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. анализировать заголовки	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.		
2	Ф.Тютчев «Зима недаром злится»	1					
3	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1					
4	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1					
5	А.Блок «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот»	1	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей- учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		
6	И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю»	1					
7	Е.Благинина «Посидим в тишине».	1					

	Э.Мошковская «Ямаму мою обидел...»		смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	поставленной задачей; - учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других.			
8	С.Васильева «Белая береза». Проект Газета «День Победы – 9 мая»	1	Научатся прогнозировать содержание по заголовку;				
9	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1	анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-строить рассуждения в форме связи простых суждений; - контролировать свои действия и действия партнёра			
И в шутку и всерьез - 14часов.							
1	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера «Товарищам детям»	1	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; - строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.		
2	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и			
3	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль				
4	Э.Успенский «Чебурашка»	1					
5	Э.Успенский «Чебурашка»	1			Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном		

			произведения;	стремиться к координации	содержании и смысле поступков		
6	Э.Успенский «Если был бы я девочкой...»	1	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок .выделять в тексте главное и второстепенное.	-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.			
7	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. -	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.		
8	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники	1					
9	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения	формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
10	Г.Остер «Будем знакомы»	1					
11	Г.Остер «Будем знакомы»	1	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.		
12	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1					
13	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1					
14	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Научатся понимать содержание произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	- обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.			

Литература зарубежных стран - 12часов							
1	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;		
2	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, - контролировать свои действия и действия партнёра. -	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;		
3	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1					
4	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.				
5	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1					
6	Шарль Перро «Красная шапочка»	1					
7	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Научатся понимать содержание текста; давать персонажам достаточную характеристику.				
8	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1	Научатся сравнивать персонажей разных произведений;				
9	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1	ориентироваться в тексте изученных произведений;				
10	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1					
11	Разноцветные страницы.	1	Научатся ориентироваться в				

	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка техники чтения		многообразии художественных произведений				
12	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1					
1	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	1					
2	Урок-викторина «Книжкины друзья»	1					

Информационно-методическое обеспечение

Изучение курса осуществляется по УМК «Школа России» под редакцией А.А Плешакова.

В октябре 2002 года комплект «Школа России» был рассмотрен Министерством образования РФ и получил положительное заключение Федерального экспертного совета Министерства образования Российской Федерации.

Наличие методических пособий для учителя:

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. Стефаненко Н.А.

CD. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. 2 класс. Издательство «Просвещение»

Методические и учебные пособия.

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях. +CD

DVD. Электронное приложение учебнику. Климановой Л.Ф и др. «Литературное чтение». Издательство «Просвещение» 2014г.

Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.