

Директор

«УТВЕРЖДАЮ»

О.И.Слюсаренко

Приказ №37 от 31.08.2017



Рабочая учебная программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для обучающихся 4 класса
МКОУ «Мараканская ООМШ»
(базовый уровень)

на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Вознюк Анна Михайловна,
учитель начальных классов

Литературное чтение

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Основные содержательные линии

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Случкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Цели обучения

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;
- **воспитание** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, из них 1 час в две недели - на внеклассное чтение. Всего на изучение программного материала отводится **136 часов**, из них **17 часов** на уроки внеклассного чтения. Рабочая программа «**Литературное чтение**» **4 класса** разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся. На уроках литературного чтения осуществляются внутрипредметные и межпредметные связи с предметом «Музыка» и «Изо».

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- ♦ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- ♦ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;
- ♦ описывать и сопоставлять различные объекты;
- ♦ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;
- ♦ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- ♦ совершенствовать звуковую культуру речи;
- ♦ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;
- ♦ обучать чтению художественных произведений по ролям;
- ♦ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;

♦ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

♦ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

♦ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

♦ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;

♦ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;

♦ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно-художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

♦ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;

♦ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;

♦ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;

♦ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

Результаты обучения

В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

- составлять план к прочитанному;

- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

- определять тему и главную мысль произведения;

- озаглавливать иллюстрации и тексты;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет

речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/понимать:

- ♦ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

- ♦ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
 - ♦ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
 - ♦ определять тему и главную мысль произведения;
 - ♦ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
 - ♦ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - ♦ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- ♦ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - ♦ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - ♦ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
 - ♦ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - ♦ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ♦ самостоятельного чтения книг;
- ♦ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- ♦ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ♦ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Программное и учебно-методическое обеспечение ГОСа

Учебная дисциплина	Класс	Программа, кем рекомендована и когда	Тип программы (государственная, авторская)	Кол-во часов в неделю, общее кол-во часов	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Литературное чтение	4 класс	Программа авторов: Л.Ф.Климанов М.В.Голованова В.Г.Горецкий «Литературное чтение» Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.	Государственная.	4 часа в неделю 136 часов в год.	«Литературное чтение» Л.Ф.Климано в М.В.Голованова В.Г.Горецкий	1. С. В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» 2. С. В. Кутявина «Поурочные разработки по внеклассному чтению».	Набор таблиц по развитию речи.

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению в 4 классе.**

№ п\п	Наименование разделов и тем.	Всего часов	Из них:		Сроки проведения	Экскур сии	Приме чание
			Сроки изучения темы.	Контроль- ные и диагности- ческие работы.			
1.	Летописи, былины, сказания, жития	9 ч.		Проверка техники чтения.			
2.	Чудесный мир классики.	25 ч.		Тест			
3.	Поэтическая тетрадь!	9 ч.		Конкурс стихов			
4.	Литературные сказки.	12 ч.		Тест			
5.	Делу время – потехе час.	10 ч.		Тест			
6.	Страна далекого детства.	9 ч.		Проверка техники чтения			
7.	Поэтическая тетрадь.	6 ч.		Конкурс стихов			
8.	Природа и мы.	14 ч.		Пересказ			
9.	Поэтическая тетрадь.	8 ч		Конкурс стихов			
10.	Родина	8 ч.		Тест			
11.	Страна фантазия.	6 ч		Тест			
12.	Зарубежная литература.	15 ч		Постанов ка сказки			
13.	Повторение	5 ч		Проверка техники чтения			
	Всего:	136 ч					

**Учебно-тематическое планирование
курса литературное чтение 4 класс**

Раздел №1

Тема: ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, СКАЗАНИЯ, ЖИТИЯ (9 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенности былин.

УМЕТЬ:

- анализировать прочитанное;

- правильно читать и понимать исторические произведения;

- находить аналогии с реальными историческими событиями;

- характеризовать героев;

- высказывать свои суждения о прочитанном.

Раздел темы №1 «ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, СКАЗАНИЯ, ЖИТИЯ» (9 ч)

№ те мы	Тема урока	Кол- во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведе ния урока	Приме чания
1.	Знакомство с учебником «Родная речь». Летописи.	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Фронтальный опрос		
2.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
3.	«И вспомнил Олег коня своего».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
4.	«Ильины три поездочки».	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
5.	«Ильины три поездочки».	1	Закрепление знаний	Выразительное чтение		
6.	«Ильины три поездочки».	1	Обобщение и систематизация знаний			
7.	«Житие Сергия Радонежского»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
8.	<i>Внеклассное чтение</i>	1	Закрепление			

	<i>Летописи, былины, сказания</i>		знаний			
9.	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		

Раздел №2

Тема: ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (25 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенности литературных сказок;
- особенности басен.

УМЕТЬ:

- давать оценку поступкам героев, определять тему и основную мысль сказки;
- находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления, самостоятельно заучивать наизусть,
- определять тему и основную мысль сказки, делить текст на смысловые части, характеризовать героев,
- находить в тексте средства художественно выразительности;
- создавать план произведения;
- высказывать свои суждения о прочитанном.

Раздел темы №2 «ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ» (25 ч)

№ те мы	Тема урока	Кол- во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведе ния урока	Приме чания
10.	П. П. Ершов «Конек - горбунок»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
11.	П. П. Ершов «Конек - горбунок»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
12.	П. П. Ершов «Конек - горбунок»	1	Закрепление знаний	Выразительное чтение		
13.	А. Слонимский. «О Пушкине» А.С. Пушкин «Няне»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
14.	А.С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарование».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Чтение наизусть		
15.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
16.	<i>Внеклассное чтение Литературный ринг по произведениям</i>	1	Обобщение и систематизация знаний			

	<i>А.С.Пушкина</i>					
17.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Закрепление знаний	Выразительное чтение		
18.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Обобщение и систематизация знаний			
19.	Творчество А.С. Пушкина. Викторина по сказкам.	1	Обобщение и систематизация знаний			
20.	Всероссийский урок чтения. КВН «Угадай ...»	1	Обобщение и систематизация знаний			
21.	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
22.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
23.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)	1	Закрепление знаний	Пересказ		
24.	<i>Внеклассное чтение «Что такое?» (серии книг и каково их назначение)</i>	1	Обобщение и систематизация знаний			
25.	Творчество М. Ю. Лермонтова.	1	Обобщение и систематизация знаний			
26.	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
27.	Л. Толстой «Детство»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Мини-сочинение		
28.	Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
29.	А.П. Чехов «Мальчики»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
30.	А.П. Чехов «Мальчики»	1	Закрепление знаний	Пересказ		
31.	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Творческие задания		
32.	<i>Внеклассное чтение Литературное путешествие по творчеству Л.Н.Толстого</i>	1	Обобщение и систематизация знаний			

33.	<i>Библиотечный урок. Читательский дневник. Оформление, ведение дневника</i>	1	Обобщение и систематизация знаний			
34.	Резервный урок	1				

Раздел №3

Тема: ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (9 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенности стихотворения.

УМЕТЬ:

- находить в тексте средства художественной выразительности;

- определять позицию автора;

- выразительно читать;

- выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос.

Раздел темы №3 «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ» (9 ч)

№ те мы	Тема урока	Кол- во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведе ния урока	Приме чания
35.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Чтение наизусть		
36.	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
37.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
38.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Чтение наизусть		
39.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
40.	<i>Внеклассное чтение «Русь, Россия, Родина моя ...»(Устный журнал)</i>	1	Обобщение и систематизация знаний			
41.	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
42.	И. А. Бунин «Листопад»	1	Изучение и первичное закрепление	Выразительное чтение		

			знаний			
43.	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		

Раздел №4

Тема: ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (12 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенности авторских сказок.

УМЕТЬ:

- характеризовать героев;

- выделять в тексте слова автора и персонажей;

- делить текст на смысловые части;

- составлять план пересказа.

Раздел темы №4 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (12 ч)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведения урока	Примечания
44.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
45.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Закрепление знаний			
46.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Обобщение и систематизация знаний	Краткий пересказ		
47.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
48.	<i>Внеклассное чтение Сказки писателей о детях</i>	1	Обобщение и систематизация знаний			
49.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Закрепление знаний	Пересказ		
50.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
51.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Закрепление знаний	Чтение по ролям		
52.	А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
53.	А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Закрепление знаний	Краткий пересказ		

54.	Литературные сказки.	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		
-----	----------------------	---	-----------------------------------	-------------------	--	--

Раздел №5

Тема: ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (10 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенности сказок, рассказов.

УМЕТЬ:

-высказывать свои суждения о прочитанном;

- соотносить заглавие и основную мысль произведения;

-подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.

Раздел темы №5 «ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС» (10 ч)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведения урока	Примечания
55.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
56.	<i>Внеклассное чтение Детская приключенческая книга: повести, повести – сказки писателей: К. Чуковский, Я. Лари, Ю. Олеша, Н. Некрасов, А. Гайдар, А. Рыбаков</i>	1	Обобщение и систематизация знаний			
57	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Закрепление знаний	Краткий пересказ		
58.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
59.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Закрепление знаний	Выразительное чтение		
60.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
61.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Закрепление знаний	Чтение по ролям		
62.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
63.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	Закрепление знаний	Пересказ		

64.	<i>Внеклассное чтение Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться (книги о сверстниках, о школе)</i>	1	Обобщение и систематизация знаний			
65.	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронталь ный опрос		

Раздел №6

Тема: СТРАНА ДАЛЁКОГО ДЕТСТВА (9 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенность рассказов.

УМЕТЬ:

-устанавливать последовательность действий и произведений и осмысливать взаимосвязи прочитываемых в нём событий;

- подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением;

- передавать содержание через разные виды пересказа по плану.

Раздел темы №6 «СТРАНА ДАЛЁКОГО ДЕТСТВА» (9 ч)

№ те мы	Тема урока	Кол- во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведе ния урока	Приме чания
66.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
67.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Закрепление знаний	Пересказ		
68.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
69.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Закрепление знаний	Выборочное чтение		
70.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Обобщение и систематизация знаний			
71.	М. М. Зощенко «Елка»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
72.	<i>Внеклассное чтение «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)</i>	1	Обобщение и систематизация знаний			
73.	М. М. Зощенко «Елка»	1	Закрепление знаний	Пересказ		
74.	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронталь ный опрос		

Раздел №7

Тема: ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (6 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенность стихотворения.

УМЕТЬ:

- определять позицию автора;

- самостоятельно заучивать наизусть;

- выразительно читать.

Раздел темы №7 «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ» (6 ч)

№ те мы	Тема урока	Кол- во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведе ния урока	Приме чания
75.	В.Я. Брюсов. «Опять сон»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
76.	В.Я. Брюсов. «Детская».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Чтение наизусть		
77.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразитель ное чтение		
78.	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразитель ное чтение		
79.	М. Цветаева «Наши царства».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразитель ное чтение		
80.	<i>Внеклассное чтение «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова)</i>	1	Обобщение и систематизация знаний			
81.	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронталь ный опрос		

Раздел №8

Тема: ПРИРОДА И МЫ (14 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенность рассказов.

УМЕТЬ:

-определять тему и основную мысль произведения;

- характеризовать героев;

- делить текст на смысловые части;

- выделять в тексте слова автора и персонажей.

Раздел темы №8 «ПРИРОДА И МЫ» (14 ч)

№ те мы	Тема урока	Кол- во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведе ния урока	Приме чания
82.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
83.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
84.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	Закрепление знаний	Краткий пересказ		
85.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	Обобщение и систематизация знаний			
86.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
87.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Закрепление знаний	Чтение по ролям		
88.	<i>Внеклассное чтение Рассказы о дрессированных животных и о людях которые их дрессируют</i>	1	Обобщение и систематизация знаний			
89.	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Пересказ		
90.	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	Изучение и первичное закрепление	Выборочное чтение		

			знаний			
91.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
92.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Закрепление знаний	Составление плана пересказа		
93.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Обобщение и систематизация знаний	Пересказ		
94.	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		

Раздел №9

Тема: ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенность стихов.

УМЕТЬ:

- определять позицию автора;

- находить в тексте средства художественной выразительности;

- самостоятельно заучивать наизусть;

- выразительно читать.

Раздел темы №9 «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ» (8 ч)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведения урока	Примечания
95.	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
96.	<i>Внеклассное чтение Стихи русских поэтов о природе</i>	1	Обобщение и систематизация знаний			
97.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
98.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Мини-сочинение		
99.	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Чтение наизусть		
100	С. А. Есенин «Лебедушка»	1	Изучение и первичное закрепление			

			знаний			
101	С. А. Есенин «Лебедушка»	1	Закрепление знаний	Чтение наизусть		
102	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		

Раздел №10

Тема: РОДИНА (8 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенность стихов.

УМЕТЬ:

- высказывать свои суждения о прочитанном,

- выразительно читать;

- анализировать прочитанное;

- характеризовать прочитанное.

Раздел темы №10 «РОДИНА» (8 ч)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведения урока	Примечания
103	И. С. Никитин «Русь»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
104	<i>Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (книги о ратных подвигах русского народа)</i>	1	Обобщение и систематизация знаний			
105	И. С. Никитин «Русь»	1	Закрепление знаний			
106	С. С. Дрожжин «Родине»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Чтение наизусть		
107	А. В. Жигулин «О, Родина!»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Выразительное чтение		
108	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
109	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	Закрепление знаний	Выразительное чтение		
110	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		

Раздел №11
Тема: СТРАНА ФАНТАЗИЯ (6 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенность рассказов.

УМЕТЬ:

- высказывать суждения о прочитанном;
- характеризовать героев,
- подробно и кратко пересказывать,
- читать выразительно по ролям.

Раздел темы №11 «СТРАНА ФАНТАЗИЯ» (6 ч)

№ те мы	Тема урока	Кол- во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведе ния урока	Приме чания
111	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
112	<i>Внеклассное чтение</i> Урок – викторина по сказкам Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере	1	Обобщение и систематизация знаний			
113	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	Закрепление знаний	Пересказ		
114	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
115	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	Закрепление знаний	Чтение по ролям		
116	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронталь ный опрос		

Раздел №12
Тема: ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (15 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенность сказок и рассказов.

УМЕТЬ:

- определять тему и основную мысль произведения;
- характеризовать героев;
- делить текст на смысловые части;

- выделять в тексте слова автора и персонажей;
- высказывать свои суждения о прочитанном.

Раздел темы №12 «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (15 ч)

№ те мы	Тема урока	Кол- во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведе ния урока	Приме чания
117	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
118	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Закрепление знаний	Краткий пересказ		
119	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
120	<i>Внеклассное чтение Зарубежная приключенческая книга: Д. Дефо, М. Твен, Л. Кэрролл, Дж. Свифт</i>	1	Обобщение и систематизация знаний			
121	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Закрепление знаний	Составление плана пересказа		
122	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Обобщение и систематизация знаний	Пересказ		
123	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
124	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Закрепление знаний			
125	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Обобщение и систематизация знаний	Пересказ		
126	Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	1	Изучение и первичное закрепление знаний			
127	Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	1	Закрепление знаний	Краткий пересказ		
128	<i>Внеклассное чтение Библиографическое пособие для детей: «Что читать»</i>	1	Обобщение и систематизация знаний			
129	Сельма Лагерлеф «В	1	Изучение и			

	Назарете»		первичное закрепление знаний			
130	Сельма Лагерлеф «В Назарете»	1	Закрепление знаний	Выборочное чтение		
131	Проверь себя!	1	Обобщение и систематизация знаний	Тест		

Раздел №13

Тема: ПОВТОРЕНИЕ (5 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- особенность сказок, рассказов и стихотворений.

УМЕТЬ:

- высказывать свои суждения о прочитанном.

Раздел темы №13 «ПОВТОРЕНИЕ» (5 ч)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков	Вид контроля	Дата проведения урока	Примечания
132	Литературная игра-викторина «Как хорошо уметь читать!».	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		
133	Игра «Литературные тайны»	1	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос		
134-136	Резервные уроки	3				

Список литературы по реализации программы.

I Для учителя:

1. А.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В. Г.Горецкий «Литературное чтение» 4 класс.
2. С. В. Кутявина «Поурочные разработки по чтению»
3. С. В. Кутявина «Поурочные разработки по внеклассному чтению 4 класс»

II Для ученика: А.Ф.Климанова, М. В. Голованова, В. Г. Горецкий «Литературное чтение» 4 класс.