

Утверждаю
И.о. Директора МКОУ «Мараканская ООМШ»

 / О.И. Слюсаренко /
Приказ № 32 от 31.08.2016

Рабочая учебная программа
по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся 1 класса МКОУ «Мараканская ООМШ»

(базовый уровень)

на 2016/2017 учебный год

Составитель:

Вознюк Анна Михайловна,
учитель начальных классов, музыки

Паспорт рабочей программы

Тип программы: программа начального общего образования.

Статус программы: рабочая программа учебного предмета.

Назначение программы:

- для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг по ФГОС.
- для педагогических работников программа определяет приоритеты в содержании начального общего образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;
- для администрации программа является основанием для определения качества реализации общего начального общего образования.

Категория обучающихся: учащиеся 1 класса

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 33 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 час в неделю

Формы контроля: тесты.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке в 1 классе составлена на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования, в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.10.2010г. № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ от 06.10.2009 г. № 373».
- Примерная программа по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч.- М, «Просвещение», 2011 год).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2080 от 24.10.2010г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН. "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях""

Учебно – методический комплект

- Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011
- Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011

Общая характеристика курса

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственно-го эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно – смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются младшему школьнику.

Место курса в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историкокультурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Содержание курса

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

Структура курса

Музыка вокруг нас (16 часов)

И музыка вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

Календарно - тематическое планирование **1 час в 1 неделю=(33ч)**

№ п/п	Тема	Дата	Деятельность учителя	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
				Предметные	Личностные	Метапредметные		
Музыка вокруг нас - (16ч)								
1.	И муза вечная со мной!		Истоки возникнове- ния музыки, рожде- ние музыки как есте- ственное проявление человеческого состо- яния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг	Знать: понятия: компо- зитор, исполнитель, слу- шатель	Принятие образа «хоро- шего ученика»; этиче- ские чувства, прежде всего доброжелатель- ность и эмоционально- нравственная отзывчи- вость.	Регулятивные УУД Узнавать, назы- вать и определять объекты и явления окружающей действительности; Познавательные УУД Использовать речь для регуляции своего действия; Коммуникативные УУД Формулиро- вать собственное мнение и позицию.	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Ком- позитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначаль- ными певческими навы- ками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откли- каться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пе- нии, игре или пластике.	Текущий
2.	Хоровод муз.		Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воз- действие на слушате- лей. Звучание окру- жающей жизни, при- роды, настроений, чувств и характера человека.	Знать: понятия: хор, хо- ровод. Роль и место пляски в жизни разных народов. Плясовые песни	Уважительное отноше- ние к иному мнению, истории и культуре дру- гих народов; целостный, социально ориентиро- ванный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, куль- тур и религий.	Регулятивные УУД Анализировать информацию, сравнивать, устанавли- вать аналогию; Познавательные УУД Выбирать действия в соответствии с поставлен- ной задачей; Коммуникативные УУД Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Узнавать на слух основ- ную часть музыкальных произведений. Переда- вать настроение музыки в пении. Выделять от- дельные признаки пред- мета и объединять по общему признаку. Да- вать определения обще- го характера музыки.	Текущий
3.	Повсюду слышна. музыка		Звучание окружаю- щей жизни, природы, настрое-ний, чувств и характера человека. Истоки возник- новения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Знать: понятие компо- зитор. Уметь: сочинять (им- провизировать) мелодию на заданный текст Ролевая игра «Играем в композитора».	Эстетические потребно- сти, ценности и чувства.	Регулятивные УУД Анализировать информацию, сравнивать, устанавли- вать аналогии, построение рассужде- ния; Познавательные УУД Выбирать действия в соответствии с поставлен- ной задачей; Коммуникативные УУД Формулиро- вать собственное мнение и позицию.	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеев. Принимать участие в элементарной импрови- зации и исполнитель- ской деятельности.	Текущий

						строить понятные для партнера высказывания.		
4.	Душа музыки – мелодия.		Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.	Знать: понятия: мелодия, марш, танец, песня Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Познавательные УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.	Текущий
5.	Музыка осени.		Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений. Музыкальные краски: мажор, минор; куплетная форма песни.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Текущий
6.	Сочини мелодию.		Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.	Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст.	Уважительное отношение к иному мнению; эстетические потребности, ценности и чувства.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	Текущий
7.	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.		Знать: понятия: азбука. Разучивание новых и повторение ранее изученных песен.	Знать: понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализ информации, передача информации устным путем; <u>Познавательные УУД</u> Формулировать и удерживать учебную задачу; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.	Текущий
8.	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)		Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.	Знать: понятие народная музыка. Уметь: определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей Знакомство с народной музыкой и инструментами.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера	Текущий

							музыки.	
9.	Музыка вокруг нас (обобщение).		Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент; композитор, исполнитель, слушатель; звуко-ряд, нотный стан, скрипичный ключ	Осознание своей этнической принадлежности. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <i>Познавательные УУД</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	Текущий
10.	«Садко» (из русского былинного сказа).		Наблюдение народного творчества Знакомство с народным былинным сказом «Садко».		Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	<i>Регулятивные УУД</i> Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Воплощения собственных мыслей, чувств	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.	Текущий
11.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).		Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов.	Знать: понятие: музыка авторская (композиторская). Уметь: определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<i>Регулятивные УУД</i> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <i>Познавательные УУД</i> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию.	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.	Текущий
12.	Звучащие картины.		Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.	Знать: отличия народной от профессиональной музыки. Уметь: приводить примеры; отвечать на проблемные вопросы. Определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Слушание музыки, хоровое пение.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <i>Познавательные УУД</i> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <i>Коммуникативные УУД</i> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.	Текущий
13.	Разыграй песню.		Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: разви-	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализирование информации. <i>Познавательные УУД</i> Умение оценивать собственную деятельность. <i>Коммуникативные УУД</i> Координировать и принимать различные позиции	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из	Текущий

			тие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.			во взаимодействии.	сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.		Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.	Знать: понятия: народные праздники, рождественские песни.	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	<i>Регулятивные УУД</i> Умение строить рассуждения, обобщения. <i>Познавательные УУД</i> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.	Текущий
16.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.		Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.	Уметь: выразительно исполнять колядки Сольное и хоровое выразительное исполнение рождественских колядок.	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Узнавать освоенные музыкальные произведения. Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.	Текущий
16.	Музыка вокруг нас (обобщение).		Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <i>Познавательные УУД</i> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	Фронтальный
Музыка и ты – (17ч)								
17.	Край, в котором ты живешь.		Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.	Знать: понятия: родина, малая родина. Уметь: объяснять их Слушание музыки. Исполнение песен о Родине	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<i>Регулятивные УУД</i> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию.	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.	Текущий
18.	Поэт, художник, композитор.		Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выра-	Уметь: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже Образный анализ картины. Интонационно-образный анализ музыки. Пластический этюд стихотворения. Хоровое пение	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <i>Познавательные УУД</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные УУД</i> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интона-	Текущий

			зительности.				ционная точность во время вступления к песне.	
19.	Музыка утра. Музыка вечера.		Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Уметь: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж. Фортепианное и оркестровое исполнение музыки	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <i>Познавательные УУД</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	Текущий
20.	Музыкальные портреты.		Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.	Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений. Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование «Менуэта»	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<i>Регулятивные УУД</i> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <i>Познавательные УУД</i> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <i>Познавательные УУД</i> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.	Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.	Текущий
21.	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).		Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении		Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе. Принятие образа «хорошего ученика»	<i>Регулятивные УУД</i> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.	Текущий
22.	У каждого свой музыкальный инструмент.		Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.	Музыкальные инструменты.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <i>Познавательные УУД</i> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; <i>Коммуникативные УУД</i> Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	Текущий
23.	Музы не молчали.		Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Знать понятия: солист, хор. Уметь: объяснять понятия: отечество, подвиг, память; выразительно исполнять	Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего наро-	<i>Регулятивные УУД</i> Анализ информации, передача информации устным путем; <i>Познавательные УУД</i> Формулировать и удерживать учебную задачу; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулиро-	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музы-	Текущий

				песни .	да.	вать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	кальному образу, внимательно слушать.	
24.	Мамин праздник.		Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.	Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.	Текущий
25.	Музыкальные инструменты.		Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.	Музыкальные инструменты.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <i>Познавательные УУД</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	Текущий
26.	Чудесная лютня (по алжирской сказке).		Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<i>Регулятивные УУД</i> Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Воплощения собственных мыслей, чувств	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристики музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.	Текущий
27.	Звучащие картины. Обобщение материала.		Слушаниелюбившихся произведений, исполнение любимых песен.	Уметь размышлять о музыке.	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	<i>Регулятивные УУД</i> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <i>Познавательные УУД</i> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию.	Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.	Текущий
28.	Музыка в цирке.		Обобщенное представление об основ-	Определять жанровую принадлежность	Принятие образа «хорошего ученика»; Этиче-	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат дея-	. Узнавать изученные	Текущий

			ных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.	музыкальных произведений, песня-танец – марш	ские чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	тельности. <i>Познавательные УУД</i> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <i>Коммуникативные УУД</i> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	
29.	Дом, который звучит.		Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет	. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализирование информации. <i>Познавательные УУД</i> Умение оценивать собственную деятельность. <i>Коммуникативные УУД</i> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Текущий
30.	Опера-сказка.		Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Детальное знакомство с хорами из детских опер.	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<i>Регулятивные УУД</i> Умение строить рассуждения, обобщения. <i>Познавательные УУД</i> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	Текущий
31.	Ничего на свете лучше нету...		Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни.	Музыка для детей.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.	Текущий
32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.		Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.	Афиша музыкального спектакля.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; <i>Познавательные УУД</i> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника	Текущий
33.	Музыка и ты. Обобщение материала.		Слушание любимых произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	Уметь размышлять о музыке.	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия;	Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные	Текущий

					спорных ситуаций.	<i>Коммуникативные УУД</i> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	исполнительские интерпретации.	
--	--	--	--	--	-------------------	--	--------------------------------	--

Дополнительные обобщающие материалы

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей. Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов.	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru	Образовательный ресурс «Начальная школа» http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/3e1e7e1b-1a04-11dd-bd0b-0800200c9a66/