

Утверждаю
И.о. Директора МКОУ «Мараканская ООМШ»
 / О.И. Слюсаренко /
Приказ № 32 от 31.08.2016

Рабочая учебная программа
по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся 2 класса МКОУ «Мараканская ООМШ»

(базовый уровень)

на 2016/2017 учебный год

Составитель:

Вознюк Анна Михайловна,
учитель начальных классов, музыки

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы Е.Д.Критской, Г. П.Сергеевой, И.В.Кадобновой.

Программа предназначена обучающимся 2 класса общеобразовательного среднего учреждения.

Цель работы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Мараканской ООМШ» на данной ступени начального общего образования: формирование духовно-нравственной, творческой и физически здоровой личности младшего школьника, владеющей основами умения учиться, способной к организации собственной деятельности, доброжелательной, умеющей слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение, ориентированной на принятие общечеловеческих ценностей.

Выпускник начальной школы: обладает основами понятийного мышления, желанием и основами умения учиться; владеет совместно-распределенной учебной деятельностью, высшими формами игровой деятельности; способен к конкретизации учебных целей, поиску средств их достижения, контролю и оценки результатов своей учебной деятельности, сформирован активный, ответственный субъект социокультурных процессов.

Настоящий календарно-тематический план учитывает возрастную специфику учащихся. Согласно действующему в школе учебному плану календарно-тематический план предусматривает 1 час базисного учебного плана в первых классах. В соответствии с этим реализуется типовая программа по музыке для общеобразовательных учреждений под руководством Е.Д.Критской в объеме 34 часов. На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по музыке и с учетом направленности классов реализуются программы следующих уровней: базисный во вторых классах. Распределение часов: I четверть- 9 часов, II четверть- 8 часов, III четверть- 10 часов, IV четверть- 7 часов.

Цель обучения музыке:

становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высоко-художественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2007 г. в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

Приобретение знаний музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;

Овладение способами музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы (пение, слушание, игра на элементарных музыкальных инструментах, танцевально-пластическое движение, импровизация);

Освоение эмоционально-целостной, познавательной, информационно- коммуникативной, рефлексивной компетенций.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе *гуманитарного* образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта— переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных

учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как **общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности**, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса музыки.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о *музыке* будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления фактов и явлений в музыке. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики *ролевых игр, межпредметных интегрированных уроков*. На ступени основной школы задачи учебных занятий определены как закрепление *умений* разделять процессы на этапы, звенья, выделять характерные причинно-следственные связи, определять структуру объекта познания, значимые функциональные связи и отношения между частями целого, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Принципиальное значение в рамках курса приобретает *умение* различать факты, мнения, доказательства, гипотезы, аксиомы.

При выполнении творческих работ формируется *умение* определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения. Учащиеся должны приобрести *умения* по формированию собственного алгоритма решения познавательных задач формулировать проблему и цели своей работы, определять адекватные способы и методы решения задачи, прогнозировать ожидаемый результат и сопоставлять его с собственными *музыкальными* знаниями.

Стандарт ориентирован на *воспитание* школьника — гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- Энциклопедия классической музыки (Композиторы, исполнители, произведения, инструменты, жанры и стили музыки, экскурсии, анимация, хронология, словарь терминов и викторина).
- Энциклопедия Кирилла и Мефодия.

- Интернет-ресурсы.

Требования к уровню подготовки учащихся

2 класс

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

Учебно-тематический план

№ п/п	Тематический блок (тема занятия при отсутствии тем.блока)	Кол-во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Музыка в жизни человека.	13 ч	5		1
2	Основные закономерности музыкального искусства	17 ч.	3	2	1
3	Музыкальная картина мира.	4 ч.			
	Итого	34			

Основное содержание тематического плана

№ п/п	Тематический блок	Количество часов
1	Музыка в жизни человека.	13 ч
2	Основные закономерности музыкального искусства	17 ч.
3	Музыкальная картина мира.	4 ч.
5	Итого	34 ч.

Календарно-тематическое планирование по предмету музыка

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Планируемые результаты			Количество часов	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные		План	Факт
1 четверть.							
«Россия – Родина моя» (3 ч.)							
1	Мелодия.	Научатся: понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Личностные развитие художественного восприятия школьников, умения оценивать произведения разных видов искусства.	1		
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	Научатся: понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (<i>скрипичный ключ, басовый ключ, ноты</i>), <i>смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент</i> , эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую Познавательные: ориентация в способах решения задачи Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности (работа в паре, группе)		1		
3	Гимн России.	Научатся понимать слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа. Научатся: исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.	Регулятивные - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности. Познавательные: освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства Коммуникативные		1		

«День, полный событий» (6 ч.)							
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	Научатся понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы		1		
5	Природа и музыка. Прогулка.				1		
6	Танцы, танцы, танцы...	Научатся понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Научатся сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике	Регулятивные - выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир Познавательные Размышлять об особенностях языка произведений простейших музыкальных жанров. Коммуникативные формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника,	Личностные развитие художественного восприятия школьников, умения оценивать произведения разных видов искусства.	1		
7	Эти разные марши. Звучащие картины				1		
8	Обобщающий урок 1 четверти.	Научатся понимать: названия изученных произведений и их авторов. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	- формирование художественно-образного восприятия музыкального произведения. Познавательные <i>Выявлять</i> различные по смыслу музыкальные интонации. Коммуникативные - умение организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками.	Личностные - готовность и способность к саморазвитию; - проявление интереса к музыке.	1		
9	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.				1		
2 четверть.							
«О России неть – что стремиться в храм» (7 ч.)							

10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Научатся понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Определять понятие <i>духовная музыка</i> . Научатся демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности музыки, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	Регулятивные - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - выполнять действия в устной форме. <u>Познавательные:</u> . Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров. <u>Коммуникативные:</u> Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного	Личностные развитие художественного восприятия школьников, умения оценивать произведения разных видов искусства	1		
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский				1		
12	Сергий Радонежский				1		
13	Молитва.	Научатся понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образность музыкальной интонации. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		1		
14	С Рождеством Христовым!	Научатся понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Участвовать с желанием в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	1		
15	Музыка на Новогоднем празднике.				1		
16	Обобщающий урок 2 четверти.				1		
3 четверть							
<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)</i>							
17	Русские народные инструменты. Плясовые	Научатся понимать: народные традиции, праздники,	Регулятивные - уметь совместно с учителем	Личностные <i>Оценивать</i> фрагменты из	1		

	наигрыши.	музыкальный фольклор России. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	выявлять и формулировать учебную проблему; Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения Коммуникативные -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	музыкальных произведений с точки зрения их жанровой принадлежности.			
18	Разыграй песню.				1		
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.				1		
20	Проводы зимы. Встреча весны.						
3 четверть							
Тема раздела: « <i>В музыкальном театре</i> » (6 ч.)							
21	Сказка будет впереди.	Научатся понимать: названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i> , названия изученных жанров и форм музыки. Научатся понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер</i> . Научатся узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); <i>смысл понятий – солист, хор</i> . Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.	Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; Коммуникативные <i>Создавать</i> на основе полученных знаний музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра). Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Личностные -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.			
22	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.						
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.						
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы						
25	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.						
26	Обобщающий урок 3 четверти.						
4 четверть							
« <i>В концертном зале</i> » (3 ч.)							

27	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	Научатся понимать: музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i> Выступать в роли слушателей.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач Коммуникативные: договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности	Личностные <i>Передавать</i> в собственном исполнении различные музыкальные образы.				
28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.							
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра	Научиться понимать: накопление сведений и знаний о творчестве композиторов.						
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)								
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	Научатся продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, Выражать свое отношение к услышанному музыкальным произведениям. Исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Сравнить контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).	Познавательные: ставить и формулировать проблемы Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки Познавательные <i>Применять</i> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Коммуникативные инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. владение монологической и диалогической формами речи.	Личностные <i>Выражать</i> свое эмоциональное отношение к художественным образам произведений крупных музыкальных жанров в слове, рисунке, жесте, пении и пр. Личностные <i>Воплощать</i> художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Личностные реализацию их творческого потенциала в процессе музицирования.				
31	Все в движении. Попутная песня.							
32	Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).							
33	Природа и музыка. «Печаль моя светла».							
34	Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти.							

Информационно- методическое обеспечение

Учебно-методический комплект «Музыка 2класс» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:

1. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2класс», М., Просвещение, 2012г.
2. фонохрестоматия для 2класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
3. учебник-тетрадь «Музыка 2класс», М., Просвещение, 2010г.
4. Рабочая тетрадь для 2класса, М., Просвещение, 2010г.

Литература для учителя:

1. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, И. В. Кадобнова. Программа «Музыка. Начальные классы». М.: «Просвещение», 2005 г.
2. Коробейникова Н. Г., Рабочая программа по музыке, г. Большеозерск, , 2009 г.

Литература для обучающихся:

1. Учебник: «Музыка» 2класс Е.Д.Критская, Москва, «Просвещение», 2012 г
- 2.«Музыка. Рабочая тетрадь для 2 класса» Е.Д.Критская , М. : Просвещение,2012

Адреса электронных ресурсов, электронные пособия

Компакт-диск "Прыг - Скок". Ритмика и движения под музыку для детей 5 - 10 лет.

Компакт-диск «Музыка» 2класс.