

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Мараканская основная общеобразовательная малокомплектная школа»

Рассмотрено
на педсовете
Протокол №1 от 31.08.2016

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора _____ О.И.Слюсаренко
Приказ №32 от 31.08.2016



Рабочая учебная программа по
Изобразительному искусству
(наименование учебного предмета \ курса)

I ступень/ 1-4 класс
(ступень образования \ класс)

Срок реализации программы 4 года
(срок реализации программы)

Составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы «Изобразительное искусство», авторы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина.

УМК «Школа России»

Программу составил _ Мусенко Алена Георгиевна _____
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

п. Маракан
2016 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство», авторы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина. (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и др.; под редакцией Б.М.Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014.)

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Мараканская ООМШ»
- примерной образовательной программы по изобразительному искусству;
- авторской программы «Изобразительное искусство», авторы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина. (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и др.; под редакцией Б.М.Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014.)

Таблица тематического распределения количества часов.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		Рабочая программа по классам			
		Авторская программа	Рабочая программа	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.		33	33			
	Ты учишься изображать.		9	9			
	Ты украшаешь.		8	8			
	Ты строишь.		11	11			
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу		5	5			
	ИСКУССТВО И ТЫ		34		34		
	Чем и как работает художник?		8	8			
	Реальность и фантазия		7	7			
	О чём говорит искусство		10	10			
	Как говорит искусство		9	9			
	ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС		34			34	
	Искусство в твоём доме		7			7	
	Искусство на улицах твоего города		7			7	
	Художник и зрелище		10			10	
	Художник и музей		10			10	
	КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)		34				34
	Истоки родного искусства		8				8
	Древние города нашей Земли		7				7
	Каждый народ — художник		11				11
	Искусство объединяет народы		8				8
	ИТОГО:	135	135	33	34	34	34

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру; архитектуру, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается

год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношения реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит

сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную куль-гуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ «Мараканская ООМШ» на изучение курса «Изобразительное искусство» в 1- 4 классах начальной школы отводится 135 часов, по 1ч в неделю. В 1 классе – 33 часа (33 учебных недели), во 2-4 классах 34 часа (34 учебных недели)

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает

многообразии культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся (базовый уровень):

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся (повышенный уровень):

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание курса

1 класс – 33ч

1. Ты учишься изображать – 9ч

Изображения всюду вокруг нас

Предмет «Изобразительное искусство». Знакомство с Мастером Изображения.

Мастер Изображения учит видеть

Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.

Изображать можно пятном

Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.

Изображать можно в объеме

Приемы работы с пластилином. Лепка. Превращения (изменение) комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей.

Изображать можно линией

Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линейные изображения на плоскости.

Разноцветные краски

Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Организация рабочего места.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.

Художники и зрители (обобщение темы)

Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников.

Экскурсия в Художественный музей.

2. Ты украшаешь - 8 ч

Мир полон украшений

Украшения в окружающей действительности. Разнообразии украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения..

Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.

Красоту надо уметь замечать

Развитие наблюдательности. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.

Красивые рыбы. Монотипия

Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Соотношение пятна и линии.

Украшение птиц. Объемная аппликация.

Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.

Узоры, которые создали люди

Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.

Как украшает себя человек

Изображение любимых сказочных героев и их украшений..

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

3. Ты строишь - 11 ч

Постройки в нашей жизни

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Знакомство с Мастером Постройки.

Дома бывают разными

Многообразие архитектурных построек и их назначение. Изображение сказочного дома для себя и своих друзей.

Домики, которые построила природа

Природные постройки и конструкции. Лепка сказочных домиков.

Дом снаружи и внутри

Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Изображение в виде домика разных предметов.

Строим город

Конструирование игрового города. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.

Все имеет свое строение

Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.

Строим вещи

Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера.

Экскурсия по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.

Город, в котором мы живем.

Создание образа города - индивидуальные работы.

Город, в котором мы живем (обобщение темы)

Создание образа города - коллективная творческая работа. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.

Создание образа города. Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.

4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 5 ч

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе

Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки.

Праздник весны. Конструирование из бумаги

Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.

Сказочная страна. Создание панно

Создание коллективного панно. Изображение сказочного мира.

Времена года.

Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.

Здравствуй, лето! (обобщение темы)

Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Создание композиции по впечатлениям от летней природы.

2 класс – 34ч

Искусство и ты

1. Чем и как работают художники – 8ч

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.

Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом.

Белая и черная краски.

Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой)

Пастель и цветные мелки, акварель: их выразительные возможности

Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

Выразительные возможности аппликации

Представление о ритме пятен. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.

Выразительные возможности графических материалов

Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса.

Выразительность материалов для работы в объеме

Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

Выразительные возможности бумаги

Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм.

Неожиданные материалы (обобщение темы)

Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги.

2. Реальность и фантазия - 7ч

Изображение и реальность

Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.

Изображение и фантазия

Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений.

Украшение и реальность

Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

Украшение и фантазия

Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

Постройка и реальность

Красота и смысл природных конструкций. Конструирование из бумаги подводного мира.

Постройка и фантазия

Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город». Индивидуальная или групповая работа.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

Создание коллективного панно.

3. О чем говорит искусство - 10 ч**Изображение природы в разных состояниях**

Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.).

Экскурсия в зоопарк.

Наблюдение за животными.

Изображение характера животных

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

Изображение характера человека - женский образ

Изображение противоположных по характеру сказочных образов.

Изображение характера человека - мужской образ

Изображение доброго и злого героев из знакомых сказок..

Образ человека в скульптуре.

Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.

Человек и его украшения.

Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально).

О чем говорят украшения.

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Работа коллективно-индивидуальная. Панно. Аппликация.

Образ здания.

Образы зданий в окружающей жизни. Создание образа сказочных построек.

Выставка творческих работ. Обсуждение выставки**4. Как говорит искусство - 9 ч****Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного**

Изображение угасающего костра — борьба тепла и холода.

Тихие и звонкие цвета.

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

Что такое ритм линий?

Линии как средство образной характеристики изображаемого. Изображение весенних ручьев.

Характер линий

Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.

Ритм пятен

Элементарные знания о композиции. Ритмическое расположение летящих птиц; аппликация.

Пропорции выражают характер.

Понимание пропорции как соотношения между собой частей одного целого.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

Выставка детских работ. Обсуждение выставки.

Обобщающий урок года.

Игра – беседа об основных темах года.

3 класс -34ч**Искусство вокруг нас.****1. Искусство в твоём доме - 7ч****Твои игрушки**

Разнообразие форм и декора игрушек. Создание игрушки из любых подручных материалов.

Посуда у тебя дома.

Разнообразие посуды: её форма, силуэт, декор. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке.

Обои и шторы у тебя дома

Роль художника в создании обоев и штор. Повторяемость узора в обоях. Эскизы обоев или штор

Мамин платок

Знакомство с искусством росписи тканей. Эскизы платков для девочки, для бабушки.

Твои книжки

Роль художника в создании книги. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Открытки

Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Эскиз открытки или декоративной закладки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

Роль художника в создании всех предметов в доме.

2. Искусство на улицах твоего города - 7 ч

Памятники архитектуры.

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура садов и парков. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Ажурные ограды

Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Проект ажурной решетки или ворот

Волшебные фонари

Фонари – украшение города. Конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Удивительный транспорт

Роль художника в создании образа машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)

Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города.

3. Художник и зрелище - 10 ч

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Маски

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Театр кукол

Разновидности кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Создание куклы.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Создание эскиза занавеса.

Афиша и плакат

Значение театральной афиши и плаката. Особенности языка плаката, афиши. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Праздник в городе

Элементы праздничного украшения города.

Как художники помогают сделать праздники.

Роль художника в создании праздничного облика города. Выполнение эскиза украшения города к празднику.

Школьный карнавал (обобщение темы)

Организация театрального представления.

4. Художник и музей (10 ч)**Музей в жизни города**

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Экскурсия. Музеи родного города.

Знакомство с музеями родного города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению.

Картина – натюрморт.

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картины исторические

Знакомство с произведениями исторического жанра. Изображение по представлению исторического события.

Картины бытовые

Знакомство с произведениями бытового жанра. Изображение своей повседневной жизни.

Скульптура в музее и на улице

Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Экскурсия по городу.

Скульптурные памятники. Парковая скульптура.

Художественная выставка (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

4 класс - 34 ч**Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)****1. Истоки родного искусства - 8ч****Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение российской природы (пейзаж).

Образ традиционного русского дома (избы)

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Украшения деревянных построек и их значение

Единство в работе трех Мастеров. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно).

Деревня — деревянный мир

Образ традиционного русского дома – избы. Разнообразие сельских деревянных построек. Создание образа традиционной деревни.

Красота человека (женский образ)

Изображение женских образов в народных костюмах.

Красота человека (мужской образ)

Изображение мужских образов в народных костюмах.

Изготовление кукол.

Изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур

Народные праздники (обобщение темы)

Роль праздников в жизни людей. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

2. Древние города нашей земли –7ч

Родной угол

Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Создание макета древнерусского города.

Древние соборы

Постройка, украшение и изображение в здании храма. Постройка макета здания древнерусского каменного храма.

Города Русской земли

Организация внутреннего пространства города. Моделирование жилого наполнения города.

Древнерусские воины-защитники

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов: их форма и красота.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Живописное или графическое изображение древнерусского города.

Узорочье теремов

Резные украшения и изразцы. Изображение интерьера теремных палат.

Пир в теремных палатах (обобщение темы)

Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранств помещения. Создание праздничного панно.

3. Каждый народ — художник - 11 ч

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии - 3ч

Особенности постройки, украшения и изображения в искусстве Японии. Изображение природы через характерные детали. Изображение японок в кимоно. Создание коллективного панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем».

Народы гор и степей

Художественные традиции в культуре народов степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.

Города в пустыне

Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Создание образа древнего среднеазиатского города.

Древняя Эллада -3ч

Особенности постройки, украшения и изображения в искусстве древних греков. Изображение греческих храмов, изображение фигур олимпийских спортсменов, создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»

Европейские города Средневековья -2ч

Образ готических городов средневековой Европы. Образ готического храма. Средневековые готические костюмы. Создание панно «Площадь средневекового города»

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка работ и беседа на тему: «Каждый народ — художник».

4. Искусство объединяет народы - 8 ч

Материнство

Тема материнства – вечная тема в искусстве. Изображение матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношения друг к другу.

Мудрость старости

Выражение мудрости старости в произведениях искусства. Изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.

Сопереживание

Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Герои - защитники

Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монумены славы. Лепка эскиза памятника герою.

Юность и надежды

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Вечные темы в искусстве. Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

Календарно-тематический план

По ИЗО 1 класс

№ урока	№ урока в разделе	Дата	Примеч.	Тема урока
Ты изображаешь, украшаешь, строишь (33ч)				
Раздел 1 Ты учишься изображать (9 ч)				
1	1			Изображения всюду вокруг нас
2	2			Мастер изображения учит видеть
3	3			Изображать можно пятном
4	4			Изображать можно в объеме
5	5			Изображать можно линией
6	6			Разноцветные краски
7	7			Изображать можно то, что невидимо (настроение)
8-9	8-9			Художники и зрители (Обобщение темы)
Раздел 2. Ты украшаешь (8 ч)				
10	1			Мир полон украшений
11	2			Цветы
12	3			Красоту надо уметь замечать
13	4			Узоры на крыльях. Ритм пятен
14	5			Красивые рыбы. Монотипия.
15	6			Украшения птиц. Объемная аппликация
16	7			Как украшает себя человек.
17	8			Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)
Ты строишь (11 часов)				
18	1			Постройки в нашей жизни
19	2			Дома бывают разными
20	3			Домики, которые построила природа
21	4			Формы и конструкции природных домиков
22	5			Дом снаружи и внутри
23	6			Внутреннее устройство дома
24	7			Строим город
25	8			Все имеет свое строение
26	9			Строим вещи
27	10			Поселок, в котором мы живем (Обобщение темы)
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)				
28	1			Три Брата Мастера всегда трудятся вместе
29	2			Праздник Весны. Праздник птиц
30	3			Разноцветные жуки
31	4			Сказочная страна
32	5			Времена года
33	6			Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)

Календарно-тематический план
По ИЗО 2 класс

№ урока	№ урока в разделе	Дата	Примеч.	Тема урока
ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)				
Раздел 1 Как и чем работает художник? (8 ч)				
1	1			Три основных цвета - желтый, красный, синий.
2	2			Белая и черная краски
3	3			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
4	4			Выразительные возможности аппликации.
5	5			Выразительные возможности графических материалов.
6	6			Выразительность материалов для работы в объеме.
7	7			Выразительные возможности бумаги.
8	8			Неожиданные материалы (обобщение темы)
Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч)				
				Изображение и реальность.
9	1			Изображение и фантазия
10	2			Украшения и реальность
11	3			Украшения и фантазия
12	4			Постройка и реальность
13	5			Постройка и фантазия
14-15	6-7			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)
О чем говорит искусство (11 ч)				
16	1			Изображение природы в различных состояниях
17	2			Изображение характера животных.
18-19	3-4			Изображение характера человека: женский образ.
20	5			Изображения характера человека: мужской образ
21	6			Образ человека в скульптуре
22	7			Человек и его украшения.
23-24	8-9			О чём говорят украшения
25-26	10-11			Образ здания
Как говорит искусство (8 ч)				
27	1			Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.
28	2			Тихие и звонкие цвета.
29	3			Что такое ритм линии?
30	4			Характер линий
31	5			Ритм пятен
32	6			Пропорции выражают характер
33	7			Ритм линий и пятен, пропорции – средства

				выразительности
34	8			Обобщающий урок года.

№ урока	№ урока в разделе	Дата	Примеч.	Тема урока
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)				
Раздел 1 Искусство в твоём доме (8 ч)				
1	1			Твои игрушки
2	2			Посуда у тебя дома
3	3			Обои и шторы у тебя дома
4	4			Мамин платок
5-6	5-6			Твои книжки
7	7			Открытки
8	8			Труд художника для твоего дома (Обобщение темы)
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)				
9	1			Памятники архитектуры
10	2			Парки, скверы, бульвары
11	3			Ажурные ограды
12	4			Волшебные фонари
13	5			Витрины
14	6			Удивительный транспорт
15	7			Три художника на улицах твоего города. (Обобщение темы)
Художник и зрелище (11 ч)				
16	1			Художник в цирке
17	2			Художник в театре
18-19	3-4			Театр кукол
20	5			Маски
21	6			Условность языка масок, их декоративная выразительность.
22-23	7-8			Афиши и плакат
24-25	9-10			Праздник в городе
26	11			Школьный карнавал (обобщение темы)
Художник и музей (8 ч)				
27	1			Музей в жизни города
28	2			Картина- особый мир. Картина-пейзаж
29	3			Картина-портрет
30	4			Картина-натюрморт
31	5			Картины исторические и бытовые
32-33	6-7			Скульптура в музее и на улице
34	8			Художественная выставка (Обобщение темы)

№ урока	№ урока в разделе	Дата	Примеч.	Тема урока
Истоки родного искусства (8ч)				
1	1			Пейзаж родной земли
2	2			Древняя-деревянный мир
3	3			Украшение деревянных построек и их назначение
4	4			Образ традиционного русского дома-избы
5	5			Красота человека. Женский образ
6	6			Красота человека. Мужской образ.
7	7			Народные праздники.
8	8			Коллективное панно на тему народного праздника
Древние города нашей земли (7 ч)				
9	1			Родной угол
10	2			Древние соборы
11	3			Города Русской земли
12	4			Древнерусские воины-защитники
13	5			Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
14	6			Узорочье теремов
15	7			Пир в теремных палатах
Каждый народ –художник (11 ч)				
16	1			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
17	2			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
18	3			Народы гор и степей
19	4			Народы гор и степей
20	5			Города в пустыне
21	6			Города в пустыне
22	7			Древняя Эллада
23	8			Древняя Эллада
24	9			Европейские города Средневековья
25	10			Европейские города Средневековья
26	11			Многообразиехудожественных культур в мире
Искусство объединяет народы (8ч)				
27	1			Материнство
28	2			Материнство
29	3			Мудрость старости
30	4			Сопереживание
31	5			Герои -защитники

32	6			Юность и надежды
33	7			Искусство народов мира
34	8			Обобщение. Итоговая выставка работ

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

Разделы программы. Темы, входящие в данный раздел.	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика, универсальные учебные действия, осваиваемые в рамках изучения темы
<p align="center">ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.</p> <p>Ты учишься изображать.</p> <p>Ты украшаешь.</p> <p>Ты строишь.</p> <p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</p>	<p>Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном, можно в объеме, можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители. Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето!</p>	<p>Понимать, что такое деятельность художника. Узнавать основные жанры изобразительного искусства. Различать основные и составные цвета. Различать теплые и холодные цвета. Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов. Использовать художественные материалы. Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина). Выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.</p>
<p align="center">ИСКУССТВО И ТЫ</p> <p>Чем и как работает художник?</p>	<p>Три основных цвета –красный, синий, желтый. Белая и чёрная краски Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе. Овладевать первичными живописными навыками. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Развивать навыки работы гуашью. Развивать навыки работы пастелью, мелками,</p>

<p>Реальность и фантазия</p> <p>О чём говорит искусство</p> <p>Как говорит искусство</p>	<p>Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе Изображение характера животных. Образ человека в скульптуре. Изображение природы в различных состояниях. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</p>	<p>акварелью. Овладеть техникой и способами аппликации. Сравнить, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладеть приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Фантазировать, изображать природный мир. Понимать, что такое ритм, пропорции. Создавать выразительные образы людей, животных и птиц с помощью изменения пропорции. Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</p>
<p>ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС</p> <p>Искусство в твоём доме</p> <p>Искусство на улицах твоего города</p> <p>Художник и зрелище</p>	<p>Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города Художник в цирке, в театре. Маски. Театр</p>	<p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки. Характеризовать связь между формой, декором посуды. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Создавать проект детской книжки – игрушки. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека. Понимать работу художника по созданию витрины как</p>

<p>Художник и музей</p>	<p>кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал Музеи в жизни города. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка</p>	<p>украшения улицы города. Видеть ритмические повторы узоров. Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения Анализировать работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ художников.</p>
<p>КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)</p> <p>Истоки родного искусства</p> <p>Древние города нашей Земли</p> <p>Каждый народ — художник</p> <p>Искусство объединяет народы</p>	<p>Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Город в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира</p>	<p>Осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним Решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. Передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления...) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.</p>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Москва., Просвещение 2011. • Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2011. • Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011. • Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс. Л.Ю. Бушкова. Москва «ВАКО» 2011 г • Энциклопедии по искусству • Альбомы по искусству • Книги по искусству (о художниках, художественных музеях, Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры)
Печатные пособия	
2	Портреты русских и зарубежных художников Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
Информационно-коммуникационные средства	
3	Мультимедийные обучающие художественные программы Игровые художественные компьютерные программы Искусство. Основы декоративно-прикладного искусства.
Технические средства обучения (ТСО)	
4	Компьютер с художественным программным обеспечением Мультимедийный проектор Магнитная доска Экран

Экранно-звуковые пособия	
5	<p>Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям</p> <p>Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения</p> <p>Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, объекты природы в разных ракурсах</p>
Учебно-практическое оборудование	
6	<p>Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений</p> <p>Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ.</p>